المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب تعليم غرب الدمام
الثانوية الثلاثون



الأهداف:

1. أن تعرف الطالبة بداية النقد العربي.
2. أن تعدد الطالبة مؤلفات النقد المسببة لازدهاره.
3. أن توضح الطالبة القضايا التي تناولتها كتب النقد العربي.
4. أن تفسر الطالبة أوجه الخلاف حول قضية اللفظ والمعنى.
5. أن تعرِّف الطالبة مصطلح وحدة القصيدة.
6. أن تلخص الطالبة قضية السرقات الشعرية في خريطة مفاهيمية.

الهدف منه	نوعه	موضوعه	مدته	رقم النشاط
الوصول الى الأفكار المهمة عن طريق تبادل التدريب	ثنائي/تعلم نشط وتعلم ذاتي	المدرب	20د	1

دور المتعلمة:

الطالبة (أ) تقرأ النص من الكتاب من ص 99 إلى ص 102ثم الإجابة على الاسئلة الخاصة بها.

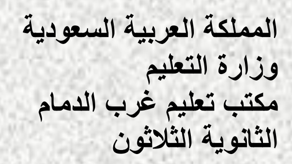
-2الطالبة (ب) تقرأ النص من ص 103-109 ثم الإجابة على الأسئلة الخاصة بها.

3تقوم الطالبة(أ) بتدريب زميلتها على اسئلتها ثم تقوم الطالبة(ب) بتدريب زميلتها على اسئلتها فمرة تكون مدربة ومرة تكون متدربة.

دور المعلمة:

-1تقوم المعلمة بتقييم التدريب عن طريق طرح الاسئلة العشوائية على الطالبات.

معلمة المادة :دينا المطوع





المدربة (أ)	المدربة (ب)
1-في أي عصر بدأ النقد ؟وبمَ يمتاز؟	12 بمَ تميز النقد الأدبي الحديث.
2-ماذا نقد النابغة في قصيدة حسان بن ثابت؟	13-عرفي الاتجاه الفني في النقد.
3 -بمَ تميزت مرحلة (ازدهار النقد)؟	14-ماهي ميزة الاتجاه الفني في النقد؟
4-عددي المؤلفات النقدية التي ظهرت في عصر ازدهار النقد(ثلاث مؤلفات فقط)	15-ماهي سلبيات الاتجاه الفني؟
5-ماهي القضايا التي تناولتها كتب النقد في عصر الازدهار(ثلاث نقاط)تعداد فقط.	16-عرفي الاتجاه التاريخي.
6-ما هو الخلاف القائم حول قضية اللفظ والمعنى؟	17-ماهي سلبيات الاتجاه التاريخي.
7-ما المراد بوحدة القصيدة؟ تعريف	18عرفي الاتجاه النفسي.
8-ما رأي النقاد حول قضية وحدة القصيدة؟	19 -ماهي سلبيات الإتجاه النفسي؟
9 -لخصي قضية السرقات الشعرية في ثلاث نقاط.	20 -عرفي الإتجاه التكاملي.
10-وضحي أثر الإسلام في النقد الأدبي.(أربع نقاط)	21 -بمَ تميز الإتجاه التكاملي
11-ماذا أخذ النقد من الإسلام؟(نقطة واحدة فقط)	22-ماهي سلبيات الإتجاه التكاملي؟

معلمة المادة :دينا المطوع